

OJOS VERDES

Zambla-canción

Letra de
VALVERDE y LEÓN

Música de
QUIROGA

The musical score consists of three staves. The top staff is for the Piano, indicated by a brace and the word 'PIANO'. The middle staff is for the Guitar, indicated by a brace and the number '8va'. The bottom staff is also for the Guitar, indicated by a brace and the number '8va'. The score is in 2/4 time with a key signature of one sharp. The piano part includes dynamic markings like 'mf', 'ff', and 'p', and harmonic changes marked with Roman numerals (E, A, Am, B7, E, C7, F). The vocal line is provided in the lyrics below the staff.

Piano Part:

- Measure 1: 2/4 time, key of E major. Dynamics: *mf*. Chords: E, A, Am, B⁷, E, C⁷.
- Measure 2: Dynamics: *p*, *f*. Chords: E, F.
- Measure 3: Dynamics: *p*. Chord: E.
- Measure 4: Dynamics: *p*. Chord: Am.
- Measure 5: Dynamics: *p*. Chord: E^{7/9}.
- Measure 6: Dynamics: *mf*. Chords: E, Am.
- Measure 7: Dynamics: *mf*. Chords: G, E.
- Measure 8: Dynamics: *mf*. Chords: E, Am⁶.

Guitar Part (8va):

Lyrics (underlined words are sung to the piano chords):

A - po - yá en er qui - sio de la man - se - bí - a, mi - ra - ba en - cen -
Vi - mos des - de el cuar - to des - pun - tar el dí - a y a - nun - ciar el

der - se la no - che de ma - yo; pa - sa - ban los hom - bres y yo son - re -
al - ba la To - rre la Ve - la. De - jas - te mis bra - zos cuan - do a - ma - ne -

í - a, has - ta que en mi
 sí - a y en mi bo - ca un
 puer - ta pa - ras - te er ca - ba - yo. Se - rra - na, ¿me das can -
 gus - to de men - ta y ca - ne - la. Se - rra - na, pa - ra un ves -

 B 7 E m D C Am⁶ B E

 de - la? y yo te di - je: ga - ché,
 tí - o yo te quie - ro re - ga - lá; ven y tó - ma - la en mis la - bios,
 yo te di - je: es - tás cum - plí - o,

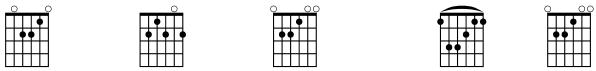
 A m B

 que yo fue - go te da - ré. De - jas - te er ca - ba - yo y lum - bre te di
 no me tie - nes que dar ná. Su - bis - te ar ca - ba - yo y un be - so te di
 y fue - ron dos
 y nun - ca o - tra

 E mf A B

 ver - des lu - se - ros de ma - yo tus o - jos pa' mí.
 no - che más be - lla de ma - yo he vuel - to a vi - ví. O - jos ver - des, ver - des

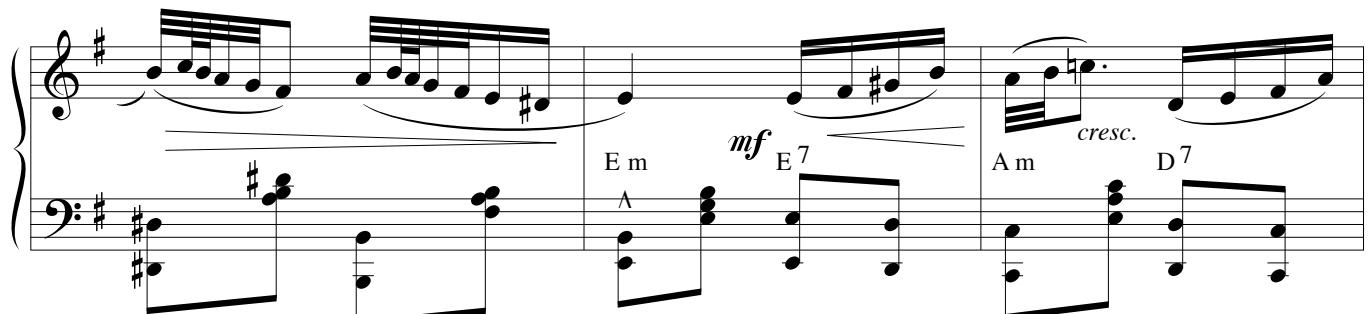
 E F#m⁷ G# E A


 co - mo la ar - ba - ha - ca, _____ ver - des co - mo el tri - go ver - de _____ y el

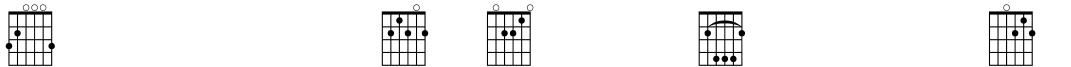


 A m B 7 E F E B 7


 ver - de, ver - de li - mó n. O - jos ver - des, ver - des con bri - yo de

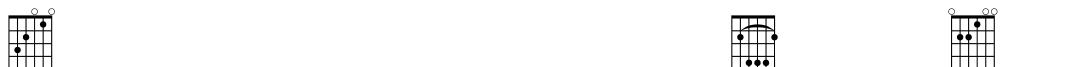


 E m A B D 7


 fa - ca, que - s' han cla - va - í - to en - mi co - ra - són. Pa' mí ya no hay so - les, lu - se - ros ni



 G p B 7 Am B f D 7


 lu - na, no hay más que u - nos o - jos que mi ví - a son. O - jos ver - des, ver - des



 C B mf E A

co - mo la ar - ba - ha - ca, — ver - des co - mo el tri - go ver - de — y el
 A m B 7 E F E f B 7 p

ver - de, ver - de li - mó n. 8va - - - - Al 8va - - - - como 2^a
 y sigue E m mf A

(8va) ver - des co - mo el tri - go
 A m B 7 E F E f

ver - de — y el ver - de, ver - de li - mó n.
 B 7 E m